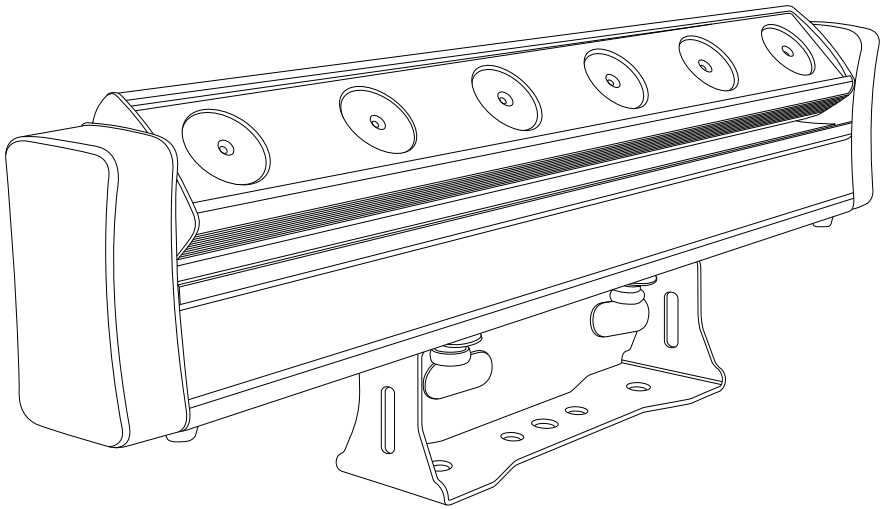


PIXROLL6

LINEAR MOTORIZED PROJECTOR



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	5

1 Introduzione

1.1 Descrizione	6
1.2 Specifiche tecniche	6
1.3 Elementi di comando e di collegamento	7

2 Installazione

2.1 Montaggio	8
---------------------	---

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	9
3.2 Impostazione base	9
3.3 Struttura menu	10
3.4 Modalità automatica	12
3.5 Preset color	12
3.6 Modalità static color	12
3.7 Regolazione manuale Tilt	12
3.8 Modalità Master/Slave	13
3.9 Collegamento	13
3.10 Configurazioni canali DMX	13
3.11 Modalità DMX	13
3.12 Indirizzamento DMX	13
3.13 Collegamenti della linea DMX	14
3.14 Costruzione del terminatore DMX	15
3.15 Tabella canali DMX	16
3.16 Informazioni proiettore	19
3.17 Retroilluminazione display	19
3.18 Funzione dimmer	19
3.19 Calibrazione bianco	19
3.20 Altre funzioni	20

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	21
4.2 Sostituzione fusibile	21
4.3 Risoluzione dei problemi	21

Certificato di garanzia**Contenuto dell'imballo:**

- PIXROLL6
- Staffa di fissaggio
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

PIXROLL6 è il primo proiettore lineare motorizzato della gamma Prolights, realizzato per unire potenza e versatilità alle barre LED tradizionali. La sorgente luminosa si compone di 6x8W RGBW/FC LED controllabili di pixel in pixel, con inclinazione del tilt controllabile in DMX di 250°. La motorizzazione dell'asse tilt permette un'avanzata generazione effetti come partizioni, barriere o porte virtuali mobili. Numerosi effetti dinamici pre-programmati sono disponibili nella memoria interna di PIXROLL6 e possono essere riprodotti in diverse modalità e macro colori. PIXROLL6 è un proiettore ideale per l'illuminazione di scenografie, effetti pixel mapping dinamici e blinders.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 6 x 8W RGBW/FC LED ad alta resa luminosa
- Angolo di proiezione: 17°
- Angolo di campo: 33°
- Preset temperatura colore bianco: 3200K~10'000K
- Sistema di sintesi colore: miscelazione RGBW/FullColor (>16 milioni di colori)
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

Funzionamento ed elettronica

- Asse tilt motorizzato con rotazione a 250°
- Pannello di controllo tramite display LCD
- Diverse configurazioni DMX disponibili (6, 8, 10, 26 canali) per controllo professionale o semplificato
 - 6 canali: RGBW, tilt, tilt speed
 - 8 canali: Dimmer, RGBW, strobe, tilt, tilt speed
 - 10 canali: Dimmer, RGBW, strobe, auto, auto speed, tilt, tilt speed
 - 26 canali: RGBW (x6 pixels), tilt, tilt speed
 - 30 canali: RGBW (x6 pixels), auto, auto speed, dimmer, strobe, tilt, tilt speed
- Regolazione curva dimmer: 5 configurazioni selezionabili
- Modalità Automatica: programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità colori statici: riproduzione statica di un colore
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz) per videoriprese

Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio, grado di protezione: IP33
- Raffreddamento ad aria filtrata forzata con ventole silenziate
- Doppia-staffa per il fissaggio in sospensione o il posizionamento da terra
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Cablaggio IN/OUT alimentazione e segnale attraverso connessioni XLR3p/Powercon
- Assorbimento medio: 55W (output fino a 33 proiettori)
- Peso: 3kg
- Dimensioni (LxAxP): 560X65X196mm

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO

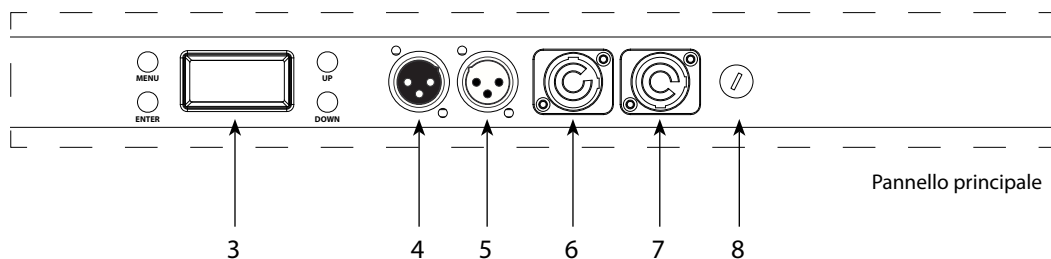
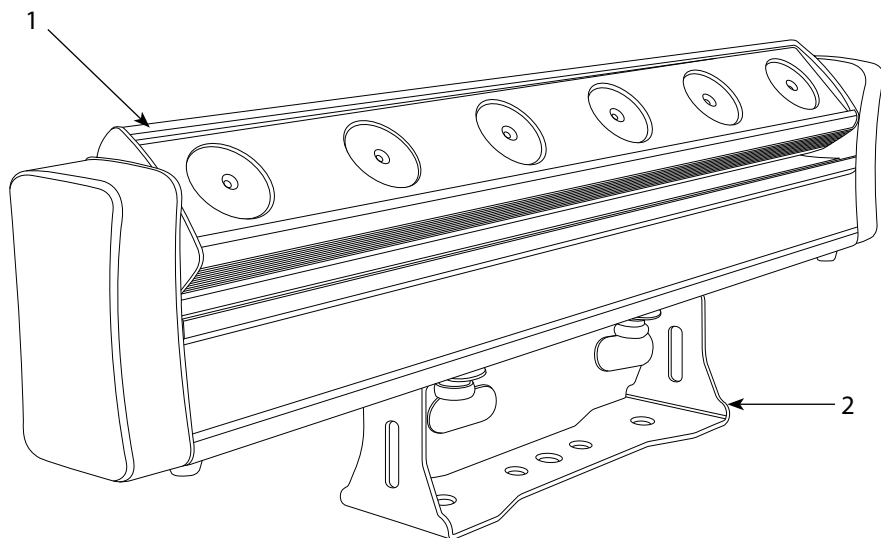


Fig.1

1. BARRA LED
2. STAFFA DI MONTAGGIO
3. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni
4. DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
6. POWER IN (connettore di potenza Neutrik) per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione;
7. POWER OUT (connettore di potenza Neutrik): output alimentazione per connessione di più unità in serie
8. PORTAFUSIBILE sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il PIXROLL6 può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio staffa (fig.2), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (2) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

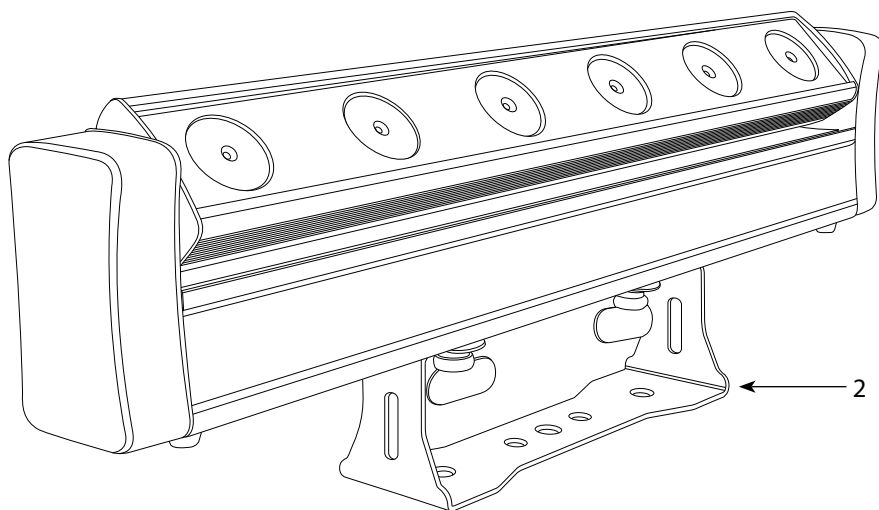


Fig.2

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il PIXROLL6, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (240V~ 50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il PIXROLL6, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore PIXROLL6 dispone di un LCD display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).

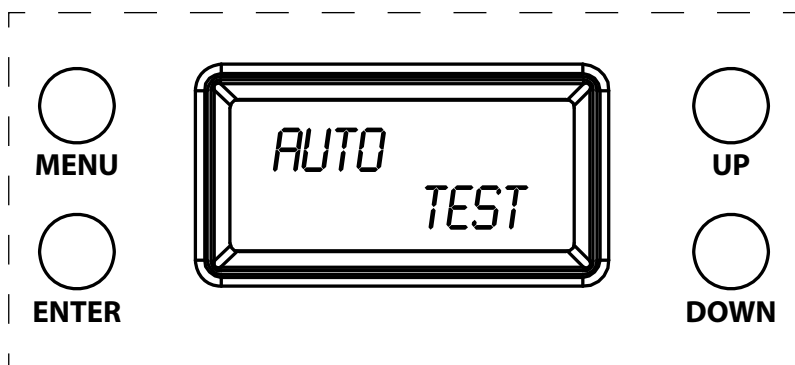


Fig.3

MENU	ENTER	UP	DOWN
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa

3.3 STRUTTURA MENU

	MENU (LEVEL 1)	(LEVEL 2)	(LEVEL 3)	(LEVEL 4)
1	Auto Show < Auto 0 >	Auto Show Mode	Speed	T Speed
		< Auto 0 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Auto 1 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Auto 2 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Auto 3 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Auto 4 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Auto 5 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Auto 6 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Auto 7 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Auto 8 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Auto 9 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Auto 10 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Auto 11 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Auto 12 >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
		< Fade >	< 001 - 100 >	< 001 - 100 >
2	Static < Fix C >	Static	Fix C	
		< Fix C >	< R > < G > < B > < W> < GB > <R B > <RG > <RGB > <R W> < G W> < BW> <RG W> <R BW> < GBW> <RGBW>	
		< Manu C >	Manual C	Value
			< R = 255 >	< R = 255 >
			< G = 255 >	< G = 255 >
			< B = 255 >	< B = 255 >
			< W = 255 >	< W = 255 >
		< Manu T >	Manual T	
			< T = 128 >	< T = 128 >

3	Dim	Mode < DIM 1 >	Dim	Mode < Off > < DIM 1 > < DIM 2 > < DIM 3 >		
4	Back	Lite < On >	Back	Lite < On > < 10 s > < 20 s > < 30 s >		
5	Info	Test	Auto	Test	Auto	Test
			Fixture Hours	< 001H >		
			Version	< V 1.0 >		
6	Address	< 001 >	Address	< 001 - 512 >		
7	Channel	< 6 Ch >	Channel	< 6 Ch > < 8 Ch > < 10 Ch > < 26 Ch > < 30 Ch >		
8	M&S	Md < Master >	M&S	Md < Master > < Slave >		
9	White	Balance	Balance	< R = 255 > < G = 255 > < B = 255 >	Value	< R = 255 > < G = 255 > < B = 255 >
10	Tilt	Offset	Offset	< 128 >		
11	Tilt	M < No >	Tilt	M < No > < Yes >		
12	Encoder	< On >	Encoder	< Off > < On >		

FUNZIONAMENTO STANDALONE

Il PIXROLL6 dispone di diverse opzioni per il funzionamento senza un controller DMX:

3.4 MODALITÀ AUTOMATICA

Per entrare nella modalità automatica e permettere all'unità di svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Rimuovere qualsiasi controller DMX collegato all'unità.
- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Auto]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Selezionare il programma **[Auto 0 - Auto 12 Fade]** con i tasti UP/DOWN. Premere ENTER per confermare la scelta. L'unità entrerà nella modalità automatica mandando in esecuzione il programma pre-impostato per il quale è possibile regolare la velocità di esecuzione e del movimento tilt.
- Attraverso i tasti UP/DOWN è possibile selezionare la velocità di esecuzione desiderata (slow - Fast) **[Speed 000 - Speed 100]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.
- Attraverso i tasti UP/DOWN (slow - fast) è possibile selezionare la velocità del tilt **[T speed 000 - T speed 100]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.5 PRESET COLOR

L'unità dispone di preset colori pre-programmati che possono essere impostati attraverso la seguente procedura:

- Rimuovere qualsiasi controller DMX collegato all'unità.
- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Static]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare la funzione preset color **[Fix c]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Selezionare il preset color desiderato **[R - G - B - W - GB - RB - RG - RGB - RW - GW - BW - RGW - RBW - GBW - RGBW]** attraverso i tasti UP/DOWN.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.6 MODALITÀ STATIC COLOR

Per impostare il bilanciamento personalizzato dei colori rosso, verde e blu oltre che l'effetto strobo, far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Static]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare **[Manu c]**. Premere il tasto ENTER.
- Selezionare il colore desiderato con i tasti UP/DOWN (R, G, B, W) e premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore desiderato **[000 - 255]**.
- Premere il tasto ENTER per continuare e passare al successivo colore (R, G, B, W).
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **[000 - 255]**.
- Continuare fino ad ottenere la miscelazione del colore.

3.7 REGOLAZIONE MANUALE TILT

Per impostare la regolazione manuale del tilt:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Static]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare **[Manu T]**. Premere il tasto ENTER.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore desiderato **[000 - 255]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare le impostazioni.

3.8 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità PIXROLL6 senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il MENU fino a quando sul display non appare **[M&S]** quindi premere ENTER per confermare.
- Premere i tasti UP/DOWN e selezionare la modalità **[Slave]**.
- Sull'unità Master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.4.
- Servirsi dei connettori DMX del PIXROLL6 e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 15.

3.9 COLLEGAMENTO

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.10 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

Il PIXROLL 6 dispone di diverse configurazioni DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Channel]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare la configurazione DMX desiderata: **[6 Ch]**, **[8-Ch]**, **[10-Ch]**, **[26-Ch]**, **[30-Ch]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

Le tabelle a pagina 16 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

3.11 MODALITÀ DMX

- Per impostare l'indirizzo DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Address]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare l'indirizzo DMX desiderato **[001 - 512]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.12 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il proiettore PIXROLL6 con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul PIXROLL6 l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
10	33	33-42	43	53	63
26	33	33-58	59	85	111

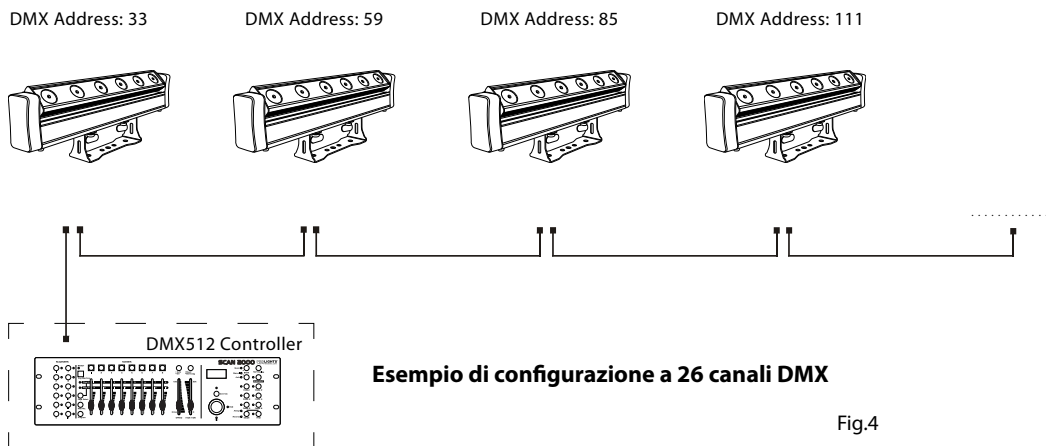


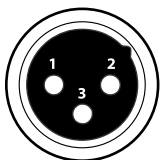
Fig.4

3.13 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

DMX - INPUT Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo

DMX - OUTPUT Presa XLR

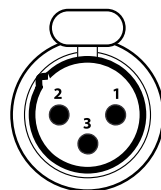


Fig.5

ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

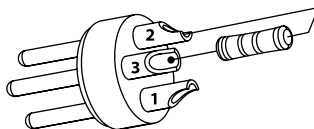
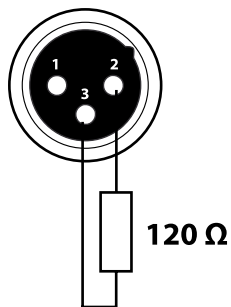
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.14 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:
connettore XLR a 3 pin

Fig.6

3.15 TABELLA CANALI DMX

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	WHITE 0 - 100%	000 - 255
5	TILT 0 - 240°	000 - 255
6	TILT SPEED Fast to Slow	000 - 255

MODE 8 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	WHITE 0 - 100%	000 - 255
5	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
6	AUTO/STROBE No function Auto 1-12 Open Strobe Slow - Fast	000 - 001 001 - 005 006 - 010 011 - 255
7	TILT 0 - 240°	000 - 255
8	TILT SPEED Fast to Slow	000 - 255

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	WHITE 0 - 100%	000 - 255
5	STROBE No function Strobe Slow - Fast	000 - 010 011 - 255
6	AUTO PROGRAMS No function Chase1 Chase2 Chase3 Chase4 Chase5 Chase6 Chase7 Chase8 Chase9 Chase10 Chase11 Chase12 Auto1-12	000 - 010 011 - 030 031 - 050 051 - 070 071 - 090 091 - 110 111 - 130 131 - 150 151 - 170 171 - 190 191 - 210 211 - 230 231 - 250 251 - 255
7	AUTO SPEED Speed Slow - Fast	000 - 255
8	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
9	TILT 0 - 240°	000 - 255
10	TILT SPEED Fast to Slow	000 - 255

MODE 26 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 1 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 1 0 - 100%	000 - 255
4	WHITE 1 0 - 100%	000 - 255
5	RED 2 0% - 100%	000 - 255
6	GREEN 2 0 - 100%	000 - 255
7	BLUE 2 0 - 100%	000 - 255
8	WHITE 2 0 - 100%	000 - 255
9	RED 3 0% - 100%	000 - 255
10	GREEN 3 0 - 100%	000 - 255
11	BLUE 3 0 - 100%	000 - 255
12	WHITE 3 0 - 100%	000 - 255
13	RED 4 0% - 100%	000 - 255
14	GREEN 4 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE 4 0 - 100%	000 - 255
16	WHITE 4 0 - 100%	000 - 255
17	RED 5 0% - 100%	000 - 255
18	GREEN 5 0 - 100%	000 - 255
19	BLUE 5 0 - 100%	000 - 255

MODE 26 Ch	FUNCTION	DMX Value
20	WHITE 5 0 - 100%	000 - 255
21	RED 6 0% - 100%	000 - 255
22	GREEN 6 0 - 100%	000 - 255
23	BLUE 6 0 - 100%	000 - 255
24	WHITE 6 0 - 100%	000 - 255
25	TILT 0 - 240°	000 - 255
26	TILT SPEED Fast to Slow	000 - 255

MODE 30 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 1 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 1 0 - 100%	000 - 255
4	WHITE 1 0 - 100%	000 - 255
5	RED 2 0% - 100%	000 - 255
6	GREEN 2 0 - 100%	000 - 255
7	BLUE 2 0 - 100%	000 - 255
8	WHITE 2 0 - 100%	000 - 255
9	RED 3 0% - 100%	000 - 255

MODE 30 Ch	FUNCTION	DMX Value
10	GREEN 3 0 - 100%	000 - 255
11	BLUE 3 0 - 100%	000 - 255
12	WHITE 3 0 - 100%	000 - 255
13	RED 4 0% - 100%	000 - 255
14	GREEN 4 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE 4 0 - 100%	000 - 255
16	WHITE 4 0 - 100%	000 - 255
17	RED 5 0% - 100%	000 - 255
18	GREEN 5 0 - 100%	000 - 255
19	BLUE 5 0 - 100%	000 - 255
20	WHITE 5 0 - 100%	000 - 255
21	RED 6 0% - 100%	000 - 255
22	GREEN 6 0 - 100%	000 - 255
23	BLUE 6 0 - 100%	000 - 255
24	WHITE 6 0 - 100%	000 - 255
25	AUTO PROGRAMS No function Chase1 Chase2 Chase3 Chase4 Chase5 Chase6 Chase7	000 - 010 011 - 030 031 - 050 051 - 070 071 - 090 091 - 110 111 - 130 131 - 150

MODE 30 Ch	FUNCTION	DMX Value
25	Chase8 Chase9 Chase10 Chase11 Chase12 Auto1-12	151 - 170 171 - 190 191 - 210 211 - 230 231 - 250 251 - 255
26	AUTO SPEED Speed Slow - Fast	000 - 255
27	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
28	STROBE No function Strobe Slow - Fast	000 - 010 011 - 255
29	TILT 0 - 240°	000 - 255
30	TILT SPEED Fast to Slow	000 - 255

3.16 INFORMAZIONI SUL PROIETTORE

Auto Test

Permette di verificare il corretto funzionamento dell'unità:

- Dal menu iniziale premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Info]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare **[Auto test]**, quindi premere il tasto ENTER per dare l'avvio al test automatico.

FixHours

Permette di visualizzare le ore di funzionamento del dispositivo:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Info]**
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare **[FixHours]**, quindi premere il tasto ENTER confermare.
- Il display indicherà le ore di funzionamento del dispositivo.

Version

Permette di visualizzare la versione del dispositivo installata:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Info]**
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare **[Version]**, quindi premere il tasto ENTER confermare.
- Il display indicherà la versione del dispositivo.

3.17 RETROILLUMINAZIONE DISPLAY

Per regolare la retroilluminazione del display far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[BackLite]**.
- Premere ENTER per confermare.
- Selezionare con i tasti UP/DOWN la retroilluminazione desiderata **[On -10 S - 20S - 30S]**, quindi premere ENTER per salvare l'impostazione.

3.18 FUNZIONE DIMMER

Dal menu principale, selezionando la funzione **[Dim Mode]** è possibile entrare nella modalità dimmer. In particolare, quando è impostato su **[OFF]**, l'RGBW e il MASTER DIMMER sono lineari. **Dimmer 1/2/3** rappresentano invece i diversi valori di velocità nella modalità non lineare; **[Dimmer 1]** è il valore più veloce mentre **[Dimmer3]** il più lento.

3.19 CALIBRAZIONE BIANCO

Per impostare il bilanciamento del bianco intervenendo sui parametri RGB:

- Premere il MENU fino a quando sul display non appare **[White balance]** quindi premere ENTER per confermare.
- Selezionare il canale rosso, verde o blu **[R - G - B]** attraverso i tasti UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER
- Impostare i valori 000 - 255 attraverso i tasti UP/DOWN.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione

3.20 ALTRE FUNZIONI

Per il PIXROLL6 è possibile accedere alle seguenti funzioni:

Offset

- Per eseguire la calibrazione del movimento tilt, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Tilt Offset]** quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore **[000 - 255]** corrispondente alla posizione desiderata.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

Tilt Motor

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Tilt M]** quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare **[No]** o **[Yes]**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

Encoder

Per attivare la funzione auto-riposizionamento della barra LED far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Encoder]** quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare **[ON]**. Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.
-

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore.
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

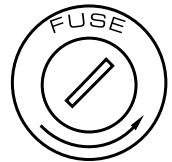


Fig.7

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	• Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 Operating elements and connections	5

2 Installation

2.1 Mounting	6
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	7
3.2 Basic	7
3.3 Menu structure	8
3.4 Automatic	10
3.5 Static color	10
3.6 Custom static color	10
3.7 Tilt mode	10
3.8 Master/Slave mode	11
3.9 Linking	11
3.10 DMX configuration	11
3.11 DMX operation	11
3.12 DMX addressing	11
3.13 Connection of the DMX line	12
3.14 Construction of the DMX termination	13
3.15 DMX control	14
3.16 Fixture information	16
3.17 Blacklight display	16
3.18 Dimmer	16
3.19 White balance	16
3.20 Others functions	17

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	18
4.2 Fuse replacement	18
4.3 Troubleshooting	18

Warranty

Packing content

- PIXROLL6
- Mount bracket
- Power cable
- User manual



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling  plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold “ex works” and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the “General Guarantee Conditions” on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

PIXROLL6 is the first motorised linear LED luminaire of Prolights range, conceived to achieve high-brightness and versatility to traditional LED batten. The light source is composed by 6x8W RGBW/FC LEDs that can be controlled in pixel to pixel mode, with 250° motorized tilt inclination through DMX. The motorisation of the Tilt axis allows the addition of numerous options to this luminaire, such as the creation of partitions, barriers or mobile virtual doors.

Numerous pre-programmed dynamic effects are available in the internal memory, which can be combined with multiple reproduction methods and colour macros. The PIXROLL6 is the ideal tool for the creation of virtual lighting décors or for showing off actual architectural constructions on stage.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- 6 x 8W RGBW/FC LED high-efficiency
- Angle of view: 33°
- Installed optics: 17°
- Preset temperature with the colour: 3200K~10'000K
- Colour synthesis: colour mixing RGBW/FullColor (>16 million colours)
- LEDs average life span: >50'000h

Electronics and features

- Several DMX selectable configurations (6, 8, 10, 26 channels) for advanced or basic controlling:
 - 6 channels: RGBW, tilt, tilt speed
 - 8 channels: Dimmer, RGBW, strobe, tilt, tilt speed
 - 10 channels: Dimmer, RGBW, strobe, auto, auto speed, tilt, tilt speed;
 - 26 channels: RGBW (x6 pixels), tilt, tilt speed
 - 30 channels: RGBW (x6 pixels), auto, auto speed, dimmer, strobe, tilt, tilt speed
- Motorized tilt axis with rotation to 250 °
- Control Panel with LCD Display
- Dimmer curve setting: 5 selectable configurations
- Auto mode: preset automatic programs with speed control
- Color Mode Static: static reproduction of a color
- Master/Slave mode for stand-alone operations
- Linear and "stepless" transition between DMX values
- Flicker free operations (400Hz)

Structure and power supply

- High-strength aluminum body designed to facilitate heat dissipation
- Internal Protection: IP33
- Filtered forced air cooling with low noise fans
- Double hanging bracket suitable for safe hanging and for floor positioning
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- Max power consumption: 55W(output up to 33 projectors)
- IN/OUT power wiring and signal through connections XLR3p/Powercon
- Weight: 3kg
- Dimensions (WxHxD): 560x65x196 mm

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

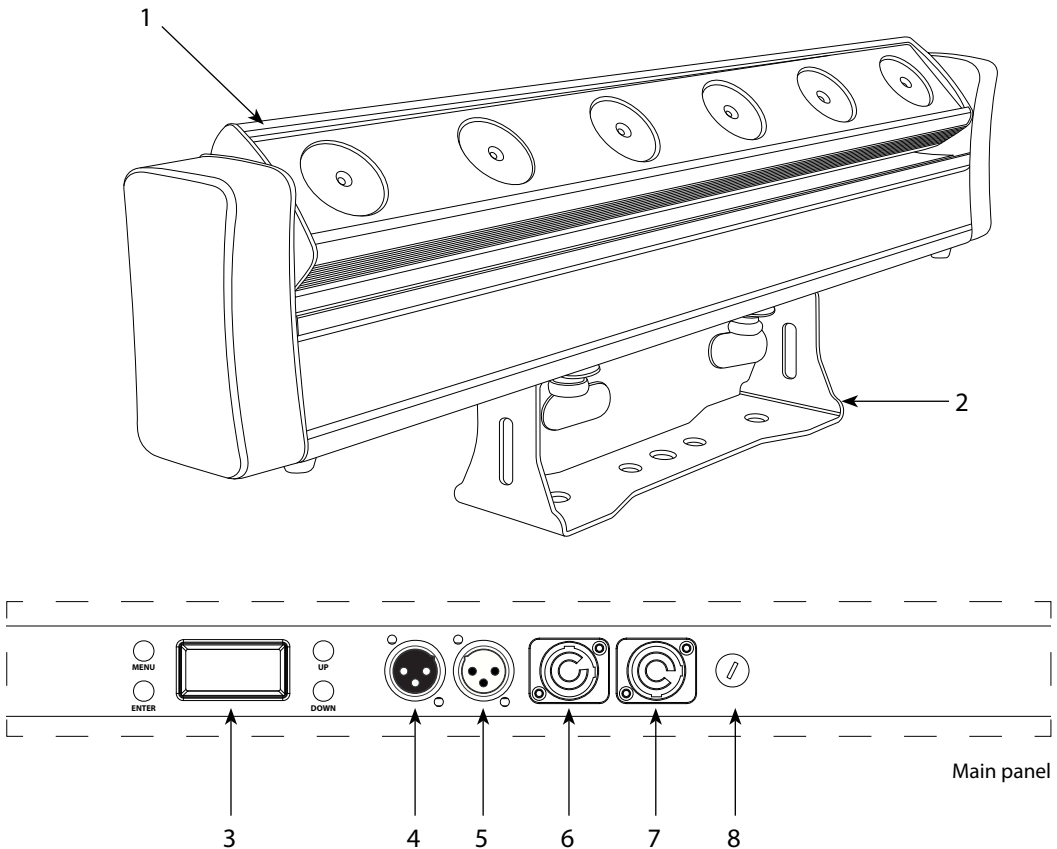


Fig.1

- LED BAR
- MOUNTING BRACKET
- CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
- DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
- DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
- POWER IN (Neutrik connector) for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable
- POWER OUT (Neutrik connector): power output for connection of multiple units in series
- MAIN FUSE HOLDER: replace a burnt-out fuse by one of the same type only

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

PIXROLL6 may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (2).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

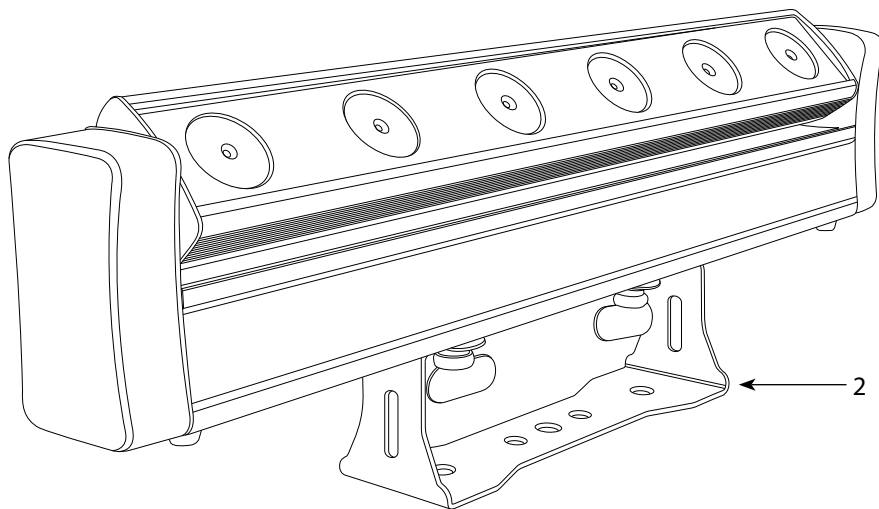


Fig.2

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240 VAC-50/60 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LCD Display (fig.3).

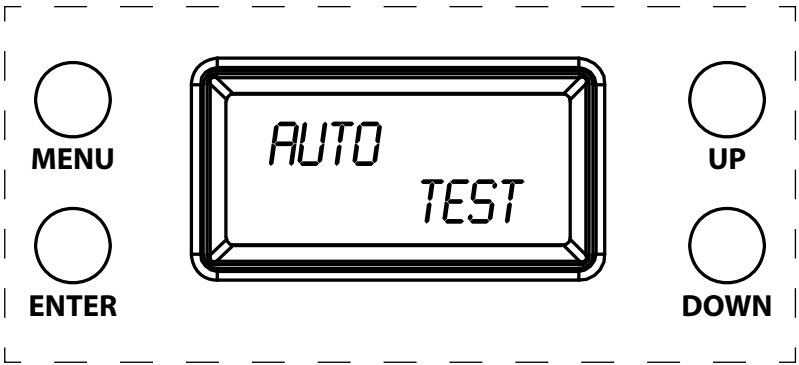


Fig.3

MENU	ENTER	UP	DOWN
Used to access the menu or to return a previous menu option	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function

3.3 MENU STRUCTURE

[illegible]

3	Dim	Mode < DIM 1 >	Dim	Mode < Off > < DIM 1 > < DIM 2 > < DIM 3 >		
4	Back	Lite < On >	Back	Lite < On > < 10 s > < 20 s > < 30 s >		
5	Info	Test	Auto	Auto	Test	
		Fixture Hours				
		Version				
6	Address	< 001 >	Address	< 001 - 512 >		
7	Channel	< 6 Ch >	Channel	< 6 Ch > < 8 Ch > < 10 Ch > < 26 Ch > < 30 Ch >		
8	M&S	Md < Master >	M&S	Md < Master > < Slave >		
9	White	Balance	Balance	< R = 255 > < G = 255 > < B = 255 >	Value < R = 255 > < G = 255 > < B = 255 >	
10	Tilt	Offset	Offset	< 128 >		
11	Tilt	M < No >	Tilt	M < No > < Yes >		
12	Encoder	< On >	Encoder	< Off > < On >		

STANDALONE

This fixture has several options for operating without a DMX controller. Access these options via the control panel on the back of the fixture.

3.4 AUTOMATIC

This fixture has preprogrammed chases that may be triggered without a controller. Access these chases via the control panel on the back of the fixture.

- Remove any DMX controller from the fixture.
- Press the button MENU so many times until shows **[Auto]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the program **[Auto 0 - Auto 12 Fade]** through the buttons UP/DOWN. Press the button ENTER to confirm.
- Select the desired run speed (slow~fast), through the buttons UP/DOWN **[Speed 000 - Speed 100]**.
- Press the button ENTER to confirm
- Select the desired tilt speed (slow~fast), through the buttons UP/DOWN **[Tspeed 000 - Tspeed 100]**.
- Press the button ENTER to save the setting

3.5 STATIC COLOR

This fixture has preprogrammed, static looks that may be triggered without a controller. Access these chases via the control panel on the back of the fixture.

- Remove any DMX controller from the fixture.
- Press the button MENU so many times until shows **[Static]**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **[Fix c]** then press ENTER to confirm.
- Select the desired preset color **[R - G - B - W - GB - RB - RG - RGB - RW - GW - BW - RGW - RBW - GBW - RGBW]** through the buttons UP/DOWN.
- Press ENTER button to confirm.

3.6 CUSTOM STATIC COLOR

This fixture has the ability to accept custom static color settings. Access this via the control panel.

- Press MENU button until **[Static]** appears on the LCD screen.
- Press ENTER button.
- Using UP/DOWN button, select **[Maun c]** and press the button ENTER to confirm.
- Select with the buttons UP/DOWN the desired color (R, G, B, W) and press ENTER.
- Using UP/DOWN button, select the desired color value **[000 - 255]**. By selecting **000**, the color will remain off.
- Press ENTER button to continue to the next color **(R, G, B, W)**.
- Using UP/DOWN button, select the desired color value **[000 - 255]**.
- Continue until the desired mix is obtained. The order of colors is red, green, blue and white.
- Press ENTER button to continue to the strobe setting.
- Press ENTER button to save the final color setting. This will move the selection to the following color. However, this is necessary to save the modification.

3.7 TILT MODE

To set the manual adjustment of the tilt:

- Press the button MENU so many times until shows **[Static]**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **[Manu T]** then press ENTER to confirm.
- Using UP/DOWN button, select the desired value **[000 - 255]**.
- Press ENTER button to confirm.

3.8 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows **[M&S]**, and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN to set the unit as **[Slaver]**
- Select on Master unit the desired program (see section 3.4).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 13).

3.9 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.10 DMX CONFIGURATION

II PIXROLL 6 is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **[Channel]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration **[6 Ch]**, **[8-Ch]**, **[10-Ch]**, **[26-Ch]** o **[30-Ch]** through the buttons UP/DOWN.
- Press the button ENTER to save the setting.

The tables on page 14 indicate the operating mode and DMX value. The PIXROLL6 is equipped with 3-pole XLR connections.

3.11 DMX OPERATION

- Press MENU button until the following appears on the display **[Address]**. Press ENTER button.
- Using UP/DOWN button, select the desired value **[001 - 512]**.
- Press the button ENTER to confirm.

3.12 DMX ADDRESSING

To able to operate the PIXROLL6 with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the PIXROLL6. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
10	33	33-42	43	53	63
26	33	33-58	59	85	111

DMX Address: 33

DMX Address: 59

DMX Address: 85

DMX Address: 111

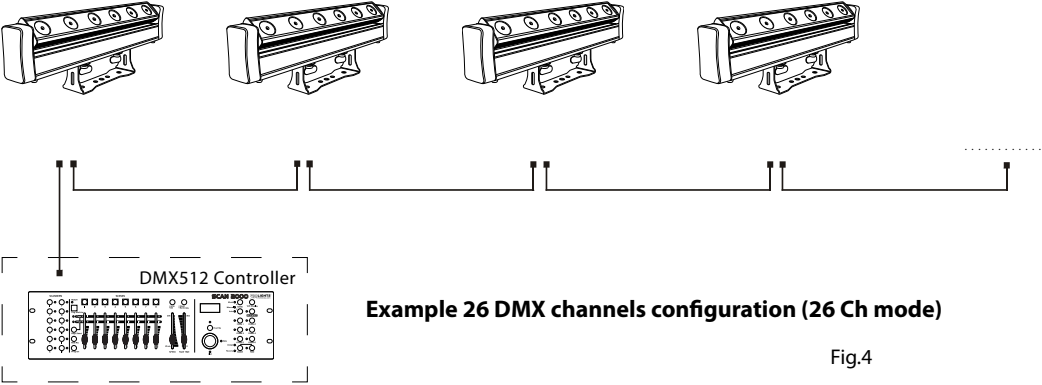


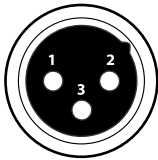
Fig.4

3.13 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:

DMX - INPUT
XLR plug



Pin1 : GND - Shield
Pin2 : - Negative
Pin3 : + Positive

DMX - OUTPUT
XLR socket

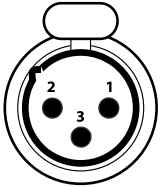


Fig.5

ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.14 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω $1/4\text{ W}$ resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

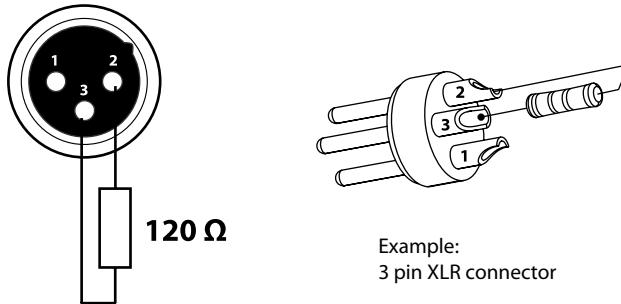


Fig.6

3.15 DMX CONTROL

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	WHITE 0 - 100%	000 - 255
5	TILT 0 - 240°	000 - 255
6	TILT SPEED Fast to Slow	000 - 255

MODE 8 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	WHITE 0 - 100%	000 - 255
5	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
6	AUTO/STROBE No function Auto 1-12 Open Strobe Slow - Fast	000 - 001 001 - 005 006 - 010 011 - 255
7	TILT 0 - 240°	000 - 255
8	TILT SPEED Fast to Slow	000 - 255

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	WHITE 0 - 100%	000 - 255
5	STROBE No function Strobe Slow - Fast	000 - 010 011 - 255
6	AUTO PROGRAMS No function Chase1 Chase2 Chase3 Chase4 Chase5 Chase6 Chase7 Chase8 Chase9 Chase10 Chase11 Chase12 Auto1-12	000 - 010 011 - 030 031 - 050 051 - 070 071 - 090 091 - 110 111 - 130 131 - 150 151 - 170 171 - 190 191 - 210 211 - 230 231 - 250 251 - 255
7	AUTO SPEED Speed Slow - Fast	000 - 255
8	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
9	TILT 0 - 240°	000 - 255
10	TILT SPEED Fast to Slow	000 - 255

MODE 26 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 1 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 1 0 - 100%	000 - 255
4	WHITE 1 0 - 100%	000 - 255
5	RED 2 0% - 100%	000 - 255
6	GREEN 2 0 - 100%	000 - 255
7	BLUE 2 0 - 100%	000 - 255
8	WHITE 2 0 - 100%	000 - 255
9	RED 3 0% - 100%	000 - 255
10	GREEN 3 0 - 100%	000 - 255
11	BLUE 3 0 - 100%	000 - 255
12	WHITE 3 0 - 100%	000 - 255
13	RED 4 0% - 100%	000 - 255
14	GREEN 4 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE 4 0 - 100%	000 - 255
16	WHITE 4 0 - 100%	000 - 255
17	RED 5 0% - 100%	000 - 255
18	GREEN 5 0 - 100%	000 - 255
19	BLUE 5 0 - 100%	000 - 255

MODE 26 Ch	FUNCTION	DMX Value
20	WHITE 5 0 - 100%	000 - 255
21	RED 6 0% - 100%	000 - 255
22	GREEN 6 0 - 100%	000 - 255
23	BLUE 6 0 - 100%	000 - 255
24	WHITE 6 0 - 100%	000 - 255
25	TILT 0 - 240°	000 - 255
26	TILT SPEED Fast to Slow	000 - 255

MODE 30 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 1 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 1 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 1 0 - 100%	000 - 255
4	WHITE 1 0 - 100%	000 - 255
5	RED 2 0% - 100%	000 - 255
6	GREEN 2 0 - 100%	000 - 255
7	BLUE 2 0 - 100%	000 - 255
8	WHITE 2 0 - 100%	000 - 255
9	RED 3 0% - 100%	000 - 255

MODE 30 Ch	FUNCTION	DMX Value
10	GREEN 3 0 - 100%	000 - 255
11	BLUE 3 0 - 100%	000 - 255
12	WHITE 3 0 - 100%	000 - 255
13	RED 4 0% - 100%	000 - 255
14	GREEN 4 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE 4 0 - 100%	000 - 255
16	WHITE 4 0 - 100%	000 - 255
17	RED 5 0% - 100%	000 - 255
18	GREEN 5 0 - 100%	000 - 255
19	BLUE 5 0 - 100%	000 - 255
20	WHITE 5 0 - 100%	000 - 255
21	RED 6 0% - 100%	000 - 255
22	GREEN 6 0 - 100%	000 - 255
23	BLUE 6 0 - 100%	000 - 255
24	WHITE 6 0 - 100%	000 - 255
25	AUTO PROGRAMS No function Chase1 Chase2 Chase3 Chase4 Chase5 Chase6 Chase7	000 - 010 011 - 030 031 - 050 051 - 070 071 - 090 091 - 110 111 - 130 131 - 150

MODE 30 Ch	FUNCTION	DMX Value
25	Chase8 Chase9 Chase10 Chase11 Chase12 Auto1-12	151 - 170 171 - 190 191 - 210 211 - 230 231 - 250 251 - 255
26	AUTO SPEED Speed Slow - Fast	000 - 255
27	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
28	STROBE No function Strobe Slow - Fast	000 - 010 011 - 255
29	TILT 0 - 240°	000 - 255
30	TILT SPEED Fast to Slow	000 - 255

3.16 FIXTURE INFORMATION

Auto Test

Allows you to check the proper functioning of the unit:

- Press the button MENU so many times until the display show **[Info]**
- Select **[Auto Test]**, through the button UP/DOWN.
- Press ENTER button to confirm; a test programme will be executed.

FixHours

Show the fixture working hours:

- Press the button MENU so many times until the display show **[Info]**
- Select **[FixHours]**, through the button UP/DOWN.
- Press ENTER button to confirm
- Then the display will show the working hours.

Version

Show the fixture version:

- Press the button MENU so many times until the display show **[Info]**
- Select **[Version]**, through the button UP/DOWN, then press the button ENTER
- The display will show the firmware data.

3.17 BACKLIGHT DISPLAY

Allows to adjust the backlight of the display:

- Press the button MENU so many times until the display show **[Back Lite]**
- Press the button ENTER to confirm
- Select to desired backlight time **[0n - 10 S - 20S - 30S]**, through the button UP/DOWN and press ENTER to confirm.

3.18 DIMMER

Enter **[Dim Mode]** to select dimmer mode and dimmer speed. When dimmer is set to **[OFF]**, the RGBW and MASTER DIMMER are linear. The **Dimmer 1/2/3** are speed modes of the non linear dimmer, **[Dim1]** is the faster, while **[Dim3]** is the slowest.

3.19 WHITE BALANCE

Enter the White balance to adjust the RGB parameter to make different whites.

- Press the button MENU so many time until shows **[White balance]** and press the button ENTER to confirm.
- Select red, green or blue **[R - G - B]** through the button UP/DOWN.
- Press the button ENTER to confirm.
- Set the value 000 - 255 through the buttons UP/DOWN.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

3.20 OTHERS FUNCTIONS

It is possible to change the parameter value in the following way:

Offset

To set the corrective values (offset mode) for the tilt:

- Press the button MENU so many times until shows **[Tilt Offset]**, and press the button ENTER to confirm.
- Using UP/DOWN button, select the desired value **[000 - 255]**.
- Press the button ENTER to save the setting.

Tilt Motor

- Press the button MENU so many times until shows **[Tilt M]**, and press the button ENTER to confirm.
- Use UP/DOWN button to select **[No]** or **[Yes]**.
- Press the button ENTER to save the setting.

Encoder

To activate the auto-positioning of the LED bar refer to the following procedure:

- Press the button MENU so many times until shows **[Encoder]**, and press the button ENTER to confirm.
- Use UP/DOWN button to select **[ON]**.
- Press the button ENTER to save the setting.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Remove the safety cap by a screwdriver.
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating.
3. Install the safety cap, and reconnect power.



Fig.7

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board	• Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	• Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly	• Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply	• Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	• Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals	• Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.



Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&Lights®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE





MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

www.musiclights.it - email: info@musiclights.it

ISO 9001:2008 Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. ©2014 Music & Lights S.r.l.

