

IMPORTANTE

Prima di collegare ed utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale, il quale è da conservare per riferimenti futuri. Il presente manuale costituisce parte integrante del prodotto e deve accompagnare quest'ultimo anche nei passaggi di proprietà, per permettere al nuovo proprietario di conoscere le modalità d'installazione e d'utilizzo e le avvertenze per la sicurezza. L'installazione e l'utilizzo errati del prodotto esimono la RCF S.p.A. da ogni responsabilità.



ATTENZIONE: Per prevenire i rischi di fiamme o scosse elettriche, non esporre mai questo prodotto alla pioggia o all'umidità (salvo il caso in cui sia stato espressamente progettato e costruito per l'uso all'aperto).

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

1. Tutte le avvertenze, in particolare quelle relative alla sicurezza, devono essere lette con particolare attenzione, in quanto contengono importanti informazioni.
2. **ALIMENTAZIONE DA RETE.**
La tensione di alimentazione dell'apparecchio ha un valore sufficientemente alto da costituire un rischio di folgorazione per le persone: non procedere mai all'installazione o connessione dell'apparecchio con l'alimentazione inserita. Prima di alimentare questo prodotto, assicurarsi che tutte le connessioni siano corrette e che la tensione della vostra rete di alimentazione corrisponda quella di targa dell'apparecchio, in caso contrario rivolgetevi ad un rivenditore RCF. Le parti metalliche dell'apparecchio sono collegate a terra tramite il cavo di alimentazione. Nel caso la presa di corrente utilizzata per l'alimentazione non fornisca il collegamento con la terra, contattare un elettricista qualificato, che provvederà a connettere a terra l'apparecchio tramite l'apposito morsetto. Accertarsi che il cavo di alimentazione dell'apparecchio non possa essere calpestato o schiacciato da oggetti, al fine di salvaguardarne la perfetta integrità. Per evitare il rischio di shock elettrici, non aprire mai l'apparecchio: all'interno non vi sono parti che possono essere utilizzate dall'utente.
3. Impedire che oggetti o liquidi entrino all'interno del prodotto, perché potrebbero causare un corto circuito.
4. Non eseguire sul prodotto interventi / modifiche / riparazioni se non quelle espressamente descritte sul manuale istruzioni.
Contattare centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato quando:
 - l'apparecchio non funziona (o funziona in modo anomalo);
 - il cavo di alimentazione ha subito gravi danni;
 - oggetti o liquidi sono entrati nell'apparecchio;
 - l'apparecchio ha subito forti urti.
5. Qualora questo prodotto non sia utilizzato per lunghi periodi, togliere la tensione dal cavo di alimentazione (o scollegare l'alimentatore esterno).
6. Nel caso che dal prodotto provengano odori anomali o fumo, spegnerlo immediatamente e togliere la tensione dal cavo di alimentazione (o scollegare l'alimentatore esterno).
7. Non collegare al prodotto altri apparecchi e accessori non previsti. Quando è prevista l'installazione sospesa, utilizzare solamente gli appositi punti di ancoraggio e non cercare di appendere questo prodotto tramite elementi non idonei o previsti allo scopo. Verificare inoltre l'idoneità del supporto (parete, soffitto, struttura ecc., al quale è ancorato il prodotto) e dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, staffe non fornite da RCF ecc.) che devono garantire la sicurezza dell'impianto / installazione nel tempo, anche considerando, ad esempio, vibrazioni meccaniche normalmente generate da un trasduttore. Per evitare il pericolo di cadute, non sovrapporre fra loro più unità di questo prodotto, quando questa possibilità non è espressamente contemplata dal manuale istruzioni.
8. RCF S.p.A. raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti. Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.
9. **SOSTEGNI E CARRELLI.**
Se previsto, il prodotto va utilizzato solo su carrelli o sostegni consigliati dal produttore. L'insieme apparecchio-sostegno / carrello va mosso con estrema cura. Arresti improvvisi, spinte eccessive e superfici irregolari o inclinate possono provocare il ribaltamento dell'insieme.
10. Vi sono numerosi fattori meccanici ed elettrici da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).
11. **PERDITA DELL'UDITO.**
L'esposizione ad elevati livelli sonori può provocare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica pericolosa per l'udito varia sensibilmente da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione acustica, è necessario che chiunque sia sottoposto a tali livelli utilizzi delle adeguate protezioni; quando si fa funzionare un trasduttore in grado di produrre elevati livelli sonori è necessario indossare dei tappi per orecchie o delle cuffie protettive. Consultare i dati tecnici contenuti nel manuale istruzioni per conoscere la massima pressione sonora che il diffusore acustico è in grado di produrre.

NOTE IMPORTANTI

Per evitare fenomeni di rumorosità indotta sui cavi che trasportano segnali dai microfoni o di linea (per esempio 0dB), usare solo cavi schermati ed evitare di posarli nelle vicinanze di apparecchiature che producono campi elettromagnetici di forte intensità (per esempio trasformatori di grande di potenza), cavi di rete, linee che alimentano altoparlanti.

NOTE IMPORTANTI PRECAUZIONI D'USO

- Non ostruire le griglie di ventilazione dell'unità. Collocare il prodotto lontano da fonti di calore e garantire la circolazione dell'aria in corrispondenza delle griglie di aerazione.
- Non sovraccaricare questo prodotto per lunghi periodi.
- Non forzare mai gli organi di comando (tasti, manopole ecc.).
- Non usare solventi, alcool, benzina o altre sostanze volatili per la pulitura delle parti esterne dell'unità.

LA FILOSOFIA DELLE 4PRO

Se in questi anni avete avuto modo di apprezzare i sistemi live concepiti e prodotti nel nostro stabilimento di Reggio Emilia, non potrete essere che entusiasti della nuova serie 4PRO, che ne è la naturale evoluzione. Sono diffusori dalla dichiarata vocazione live, sia touring che in installazione fissa. Non gli manca nulla. Tutto nasce dalla voglia che abbiamo di migliorare il nostro lavoro, senza abbandonare i punti fermi che ci hanno fatto apprezzare in passato; primo di tutti il suono, che grazie alla tecnologia attiva negli ultimi anni ha potuto finalmente raggiungere non solo i grandi concerti, ma tutte quelle realtà che, piccole o grandi, per professione o per passione (ma spesso entrambe), esigono quel qualcosa in più, quel suono che permette di suscitare forti emozioni anche per una piccola platea. Quindi la tecnologia attiva, ma non solo. I trasduttori, che hanno fatto di RCF il costruttore di altoparlanti scelto dai marchi dell'audio professionale più rinomati e richiesti nei grandi eventi, qui danno il meglio di sé. Nuovi sono infatti tutti i componenti, dai driver per alte frequenze fino ai rinomati woofer da 18". Driver HF e woofer da 12" e 15" fanno uso di magneti in neodimio, che da un lato alleggeriscono sensibilmente il peso dei diffusori, dall'altro permettono di migliorare l'efficienza dei trasduttori e quindi di ottenere maggior controllo della membrana e livelli di SPL più elevati.

LA SERIE 4PRO

COMPONENTI

Tutti i trasduttori della Serie 4PRO sono dotati di magneti in neodimio per una perfetta performance e per offrire il minimo peso e rendere più facile il trasporto.

Tutti i driver a compressione sono costruiti con la massima precisione grazie alle superiori tecnologie RCF di stampaggio, lavorazione ed assemblaggio. Risultati di eccellenza sono ottenuti grazie all'esperienza, il know how distribuito e standard produttivi estremamente elevati.

AMPLIFICATORI

Tutti i nuovi subwoofers 4PRO sono equipaggiati con un amplificatore Digitale di nuova generazione da 1000 Watt. Il risultato sono una pressione acustica elevatissima, distorsioni bassissime ed un suono incredibilmente naturale.

Ogni amplificatore presenta ingressi stereo bilanciati XLR/jack (Combo), link/crossover stereo di uscita XLR, controllo di volume, tasto di selezione della fase, tasto di selezione del crossover.

L'amplificatore è dotato di una robusta struttura di alluminio che non solo lo rende robusto durante il trasporto e gli urti ma assiste la dissipazione termica.

Tutti gli amplificatori 4PRO sono dotati di sezione di alimentazione PFC per erogare la massima potenza anche con cadute di tensione.

MOBILI

I subwoofer della Serie 4PRO sono costruiti in multistrato di betulla del Baltico e sono progettati in modo da smorzare le vibrazioni della struttura anche ai massimi volumi. I condotti reflex sono stati riprogettati per offrire una maggior efficienza.

CARATTERISTICHE E CONTROLLI DEL PANNELLO POSTERIORE



- 1** **INGRESSO JACK/XLR (SBILANCIATO/BILANCIATO)**
Il sistema accetta connettori di ingresso Jack o XLR.
- 2** **LED DI INSERIMENTO DEL LIMITER**
L'amplificatore è dotato di un circuito di limiter in modo da prevenire il clipping dell'amplificatore o di sovraccaricare gli altoparlanti. Quando il circuito di soft clipping è attivo il LED lampeggia con colore ARANCIONE. È accettabile che il LED lampeggi occasionalmente. Se il LED lampeggia frequentemente o si accende di continuo ridurre il segnale in ingresso
- 3** **LED DI PRESENZA DEL SEGNALE**
Il LED di segnale si accende con colore VERDE se è presente segnale audio all'ingresso XLR
- 4** **LED DI STATUS**
Il led di status lampeggia se è attiva la protezione termica.
- 5** **LED DI ACCENSIONE**
Il LED verde è acceso quando il diffusore è alimentato e il commutatore di accensione è nella posizione ON
- 6** **USCITA SEGNALE XLR MASCHIO**
Il connettore XLR di loop del segnale permette la connessione a catena di più diffusori
- 7** **CONTROLLO DI LIVELLO**
Varia il volume del diffusore
- 8** **PULSANTE LINK/XOVER OUT**
Il collegamento del segnale LINK di uscita è diretto (flat) nel caso in cui il pulsante sia rilasciato o passa-alto (crossoverato) nel caso in cui il pulsante sia premuto
- 9** **PULSANTE XOVER**
Questo pulsante permette la selezione della frequenza di crossover con il satellite impostandola ad 80 Hz oppure a 120 Hz
- 10** **PULSANTE PHASE**
Questo pulsante inverte la fase del segnale in uscita
- 11** **VASCHETTA IEC DEI CONNETTORI DI ALIMENTAZIONE**
Prese IN-OUT per il cavo di rete
- 12** **INTERRUTTORE GENERALE**
L'interruttore generale permette l'accensione e lo spegnimento dell'apparecchio una volta che questo sia collegato alla rete di alimentazione

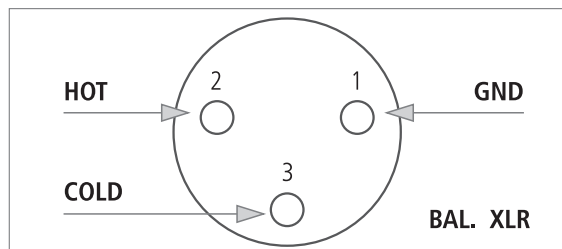
CONNESSIONI

Il connettore di ingresso XLR segue il seguente standard AES:

PIN 1 = TERRA (GROUND ; SHIELD)

PIN 2 = LATO CALDO (HOT ; +)

PIN 3 = LATO FREDDO (COLD ; -)



PRIMA DI CONNETTERE IL DIFFUSORE

Sul pannello posteriore trovano posto tutti i controlli, gli ingressi di segnale e di corrente. La prima cosa da fare quando montate il vostro impianto di amplificazione è assicurarvi che il selettore di tensione di alimentazione sia sulla posizione giusta, che per i paesi europei è 230 volt. Salvo manomissioni il selettore sarà già sulla posizione relativa alla tensione corretta, ma una veloce controllo vi eviterà i fastidi causati dall'eventuale manomissione da parte di persone non autorizzate. In caso sia necessario cambiare la tensione di alimentazione rivolgersi al proprio rivenditore o centro assistenza.

PRIMA DI ACCENDERE IL DIFFUSORE

A questo punto potete inserire il connettore di alimentazione e il connettore di segnale, ma prima di accendere il diffusore assicuratevi che il controllo di volume sia al minimo sia sul diffusore che sulla sorgente sonora collegata al diffusore (che generalmente sarà un mixer); è importante anche che il mixer sia già acceso al momento in cui viene acceso il diffusore a lui collegato. Queste due precauzioni vi eviteranno innanzitutto di accendere i diffusori in presenza di forti segnali in ingresso (evitando di causare danni al diffusore stesso ma soprattutto alle persone che vi si possono trovare davanti) e inoltre di far arrivare agli altoparlanti e al pubblico i fastidiosi "bump" causati dall'accensione delle apparecchiature audio a monte dei diffusori. Infatti è buona regola che i diffusori amplificati e gli amplificatori in genere siano sempre le ultime apparecchiature ad essere accese dopo il montaggio e le prime ad essere spente alla fine dello spettacolo.

A questo punto potete accendere il diffusore e alzare il controllo di livello fino alla linea marcatrice presente sulla scala tra "0" e "MAX", per poi correggere successivamente il livello a seconda delle necessità.

INSTALLAZIONE DEL DIFFUSORE

Il diffusore è provvisto di un adattatore per supporto pole mount di 35 MM tramite il quale è possibile sostenere un diffusore satellite.

I subwoofer 4PRO non sono progettati per l'applicazione sospesa. Non sospendere mai il diffusore.



ATTENZIONE: Non sospendere mai il diffusore per mezzo delle maniglie. Le maniglie sono state progettate per il trasporto del diffusore, non per la sua sospensione.

PROTEZIONI

I subwoofer attivi serie 4PRO sono provvisti di un completo sistema di circuiti di protezione, questo vi permetterà di lavorare nella più assoluta tranquillità. Due led sul pannello posteriore del diffusore segnalano lo stato di funzionamento dell'amplificatore: un led verde segnala lo stato di accensione e un led rosso segnala l'entrata in funzione del limiter di protezione. Questo circuito agisce in modo quasi impercettibile sul segnale audio, regolandone il livello automaticamente entro i limiti accettati. Se comunque vedete che questa spia resta accesa per lunghi momenti, è bene regolare più basso il livello dal mixer o dal controllo di volume del diffusore.

SELEZIONE DELLA TENSIONE DI ALIMENTAZIONE (RISERVATO AI CENTRI SERVIZIO RCF)

SELEZIONE 230 Volt, 50 HZ: VALORE FUSIBILE T10 AL 250V

SELEZIONE 115 Volt, 60 HZ: VALORE FUSIBILE T5 AL 250V

TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRODUCT	4PRO 8003-AS Subwoofer
ACOUSTICAL	
Frequency response	40 - 120 Hz
Max SPL	134 dB
Crossover point	80 - 120 Hz
TRANSDUCERS	
Low frequency	18" neo 4" voice coil
AMPLIFIER	
Total power	1000 Watt
CONNECTIONS	
Signal Input/Output	Combo Stereo Jack-XLR male / XLR female
Power Input	In-Out VDE AC socket
Controls	Phase, Crossover Switches
ANALOG INPUT	
	2 way equalisation, crossover filtering
	Fast limiter
	RMS limiter
MECHANICAL	
Size	700x520x700
Weight	49.0 Kg
Colour	Black