

MANUALE UTENTE – USER'S MANUAL

# LED WALL WASHER

PLLEDRBB (Black Housing)

PLLEDRBW (White Housing)



**PROEL**  
TECHNOLOGY AS ART

CE

Rev. 11/2007

## INDICE

CARATTERISTICHE GENERALI.....	4
CARATTERISTICHE TECNICHE.....	5
ISTRUZIONI GENERALI.....	5
UTILIZZO SICURO ED EFFICIENTE.....	5
AVVERTENZE.....	6
CONTROLLO E FUNZIONI.....	6
Connessione DMX.....	6
GUIDA AL FUNZIONAMENTO.....	7
Modalità Auto.....	7
Modalità MANUALE.....	8
Modalità DMX.....	9
Indirizzamento.....	9
Suddivisione matrice.....	9
Canali di controllo.....	9
Modalità di controllo a 3 canali.....	10
Modalità di controllo a 6 canali.....	10
Catene DMX.....	10
Modalità SOUND.....	11

## TABLE OF CONTENTS

GENERAL FEATURES.....	12
TECHNICAL SPECIFICAT ION.....	13
GENERAL INSTRUCTIONS.....	13
SAFE AND EFFICIENT USE.....	13
PRODUCT CARE .....	14
CONTROL AND FUNCTION.....	14
DMX Connection.....	14
OPERATION GUIDE.....	15
Auto run mode.....	15
Manual mode.....	16
DMX mode .....	16
Addressing procedure .....	16
Matrix partition .....	16
Control channels.....	17
3 channels control mode.....	17
6 channels control mode.....	17
DMX chain.....	18
Sound mode .....	18



## **CARATTERISTICHE GENERALI**

Il PLLEDRBB (PLLEDRBW) è una ribalta LED a matrice unica con un totale di 648 LED e sistema RGB (216R – 216G – 216B). Possiede una varietà di caratteristiche che includono:

- Porta DMX IN / OUT standard a 3 poli per ricevere segnali DMX 512 da una centralina esterna e collegare più faretti in serie;
- Intensità RGB regolabile in grado di creare una varietà di colori molto ampia;
- Programmi interni di giochi luce;
- Modalità di funzionamento musicale;
- Basso assorbimento di energia e lunga durata;
- Display LCD retroilluminato a due righe.

È stato impiegato il massimo sforzo per far convergere affidabilità e solidità in ciascuna unità. I nuovi prodotti vengono costantemente aggiornati per soddisfare le esigenze del mondo dello spettacolo e dell'industria lighting. I Vostri commenti riguardo i nostri prodotti e servizi sono molto graditi.

## **CARATTERISTICHE TECNICHE**

Alimentazione:	AC 230V / 50Hz – AC 110V / 60Hz
Potenza:	55 W
Ingresso / uscita DMX:	Prese XLR a 3 poli
Dimensioni (mm):	860x75x117
Peso (kg):	5,5
Angolo fascio luminoso:	25°

## **ISTRUZIONI GENERALI**

Leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale prima di installare od utilizzare il prodotto. Successivamente, conservare il manuale in un luogo sicuro allo scopo di poterlo consultare in futuro.

## **UTILIZZO SICURO ED EFFICIENTE**

- Questo prodotto deve essere collegato a terra.
- Evitare che liquidi infiammabili, acqua od oggetti metallici penetrino nell'apparecchio.
- Evitare di danneggiare il cavo di alimentazione.
- Non aprire l'apparecchio, nessun componente può essere riparato dall'utente. Per la riparazione consultare sempre personale autorizzato.
- In caso di problemi di funzionamento cessare immediatamente l'utilizzo, disconnettere la presa dell'alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore per un controllo oppure contattare direttamente la PROEL Spa.
- Per prevenire rischi di incendio o di shock elettrico, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Evitare di eseguire la riparazione. Eventuali interventi da parte di personale non qualificato potrebbero provocare danni o il

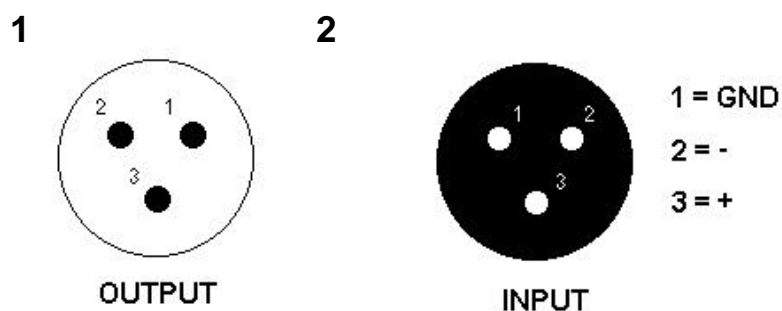
funzionamento difettoso.

## AVVERTENZE

- Questo prodotto è destinato all'esclusivo utilizzo interno.
- Disconnettere la presa di alimentazione quando l'unità non viene utilizzata per lunghi periodi.
- Non utilizzare l'unità in luoghi esposti ad eccessiva umidità, vibrazioni o urti.
- Porre l'unità in una posizione stabile.
- Non smontare o apportare modifiche all'apparecchio.

## CONTROLLO E FUNZIONI

### CONNESSIONE DMX



1. Presa XLR femmina: Presa di uscita per il segnale DMX
2. Presa XLR maschio: Presa di ingresso per il segnale DMX

# GUIDA AL FUNZIONAMENTO

## MODALITÀ AUTO

La ribalta LED PLLEDRBB (PLLEDRBW) permette di scegliere tra le diverse modalità di funzionamento DMX, automatica e musicale semplicemente ruotando la manopola per scorrere le modalità e premendo la stessa manopola per confermare. Nella modalità di funzionamento automatico è possibile impostare il valore del tempo dei passi scena (Speed) e della dissolvenza tra un passo e l'altro (Fade) tra valori compresi rispettivamente tra 000 - 500 e tra 000 - 100.

Attivando la modalità automatica, il proiettore esegue ciclicamente gli otto programmi interni.

Tale funzionamento deve essere selezionato ruotando la manopola affianco al display fino a selezionare la voce **NO DMX**.

A questo punto:

1. premere la manopola per entrare nella voce **NO DMX**.
2. ruotare la manopola fino a selezionare **NO DMX Auto**.
3. confermare premendo la manopola.

Dopo circa 3 secondi il display si spegnerà e la ribalta inizierà ad eseguire a ciclo continuo gli 8 programmi interni.

Ci sono 8 programmi:

1. chase1
2. chase2
3. chase3
4. chase4
5. chase5
6. chase6
7. chase7
8. chase8

Ogni chase è caratterizzato da diversi passi la cui durata e dissolvenza possono essere regolate.

Per regolare la velocità dei passi del chase desiderato:

1. ruotare la manopola fino alla voce **CHASE X Sxxx Fxxx**
2. quando il cursore lampeggia sulla voce **Sxxx**, premere la manopola e ruotarla per regolare il tempo di durata dei passi del chase. Crescendo il valore, aumenta la durata del passo. 000 è la massima velocità di esecuzione dei passi.
3. premere la manopola una volta deciso il tempo di esecuzione dei passi.
4. ruotare la manopola e quando il cursore lampeggia sulla voce **Fxxx**, premere la manopola e ruotarla per regolare il tempo di dissolvenza tra un passo e l'altro del chase. Aumentando il valore, aumenta la dissolvenza del passo. 000 è dissolvenza nulla dei passi.
5. premere la manopola per confermare il valore.

La ribalta esegue continuamente gli 8 programmi in successione ciclica, cioè, una volta arrivato al chase8 riparte dal chase1 e così via.

Ovviamente i chase non sono tutti uguali e non può essere scelta l'esecuzione di un solo chase.

## **MODALITÀ MANUALE**

Per scegliere la modalità di funzionamento manuale, ruotare la manopola fino a quando sul display appare **NO DMX Manual**. Selezionare la modalità premendo semplicemente la manopola.

Per scegliere il colore del fascio luminoso:

1. ruotare la manopola fino alla voce **Manual Blue xxx**
2. quando il cursore lampeggia, premere la manopola e ruotarla per selezionare l'intensità di blue da 0 a 255
3. confermare il valore premendo nuovamente la manopola.



La stessa procedura va fatta per i colori verde e rosso in modo tale che la miscelazione dei tre colori blu – verde – rosso diano la tonalità di colore desiderato.

## **MODALITÀ DMX**

La ribalta è controllabile tramite una centralina che utilizza il protocollo DMX.

## **INDIRIZZAMENTO**

Per assegnare l'indirizzo al proiettore, ruotare la manopola fino a quando sul display appare **Addr xxx**.

Premere la stessa manopola e ruotarla per scegliere il valore DMX di partenza. Premere per confermare.

## **SUDDIVISIONE MATRICE**

La matrice LED della ribalta PLLEDRBB (PLLEDRBW) ha la possibilità di essere suddivisa fino ad 8 gruppi LED indipendenti.

Ruotare la manopola per scegliere la suddivisione della matrice e premere la stessa per confermare.

Le voci **DMX MODE 8-Group**, **DMX MODE 4-Group**, **DMX MODE 2-Group**, **DMX MODE 1-Group** corrispondono rispettivamente ad una suddivisione in 1 gruppo LED unico, 4 gruppi LED, 2 gruppi LED e 8 gruppi LED indipendenti.

## **CANALI DI CONTROLLO**

Ogni gruppo LED può essere controllato a scelta da 3 canali oppure 6 canali. Per scegliere il numero di canali:

1. ruotare la manopola fino a che sul display appare **DMX Mode 3Channel/6Channel**

- 2 premere nuovamente per entrare nel menù
- 3 ruotare la manopola per selezionare un controllo a 3 canali (3Channel) o 6 canali (6Channel)
- 4 confermare premendo la manopola.

### **MODALITÀ DI CONTROLLO A 3 CANALI.**

Primo Canale: Regolazione luminosità ROSSO

Secondo Canale: Regolazione luminosità VERDE

Terzo Canale: Regolazione luminosità BLU

### **MODALITÀ DI CONTROLLO A 6 CANALI.**

Primo Canale: Macro colori

Secondo Canale: Regolazione luminosità ROSSO

Terzo Canale: Regolazione luminosità VERDE

Quarto Canale: Regolazione luminosità BLU

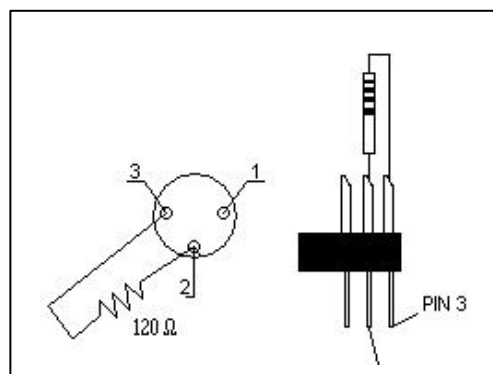
Quinto Canale: Strobo

Sesto Canale: Scene preimpostate.

### **CATENE DMX**

Per installazioni dove il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze o dove vi sono disturbi elettrici, per esempio in discoteca, è consigliato l'uso di una terminazione DMX.

Il terminatore DMX è semplicemente un connettore XLR con collegato ad esso una resistenza da  $120\Omega$  (Ohm) tra i piedini 2 e 3. La resistenza viene innestata nella presa di uscita DMX dell'ultimo proiettore della catena.



## **MODALITÀ SOUND**

Ruotare la manopola fino a visualizzare ***NO DMX Sound*** per attivare la modalità musicale. La ribalta sente gli impulsi acustici tramite il microfono posto vicino al display ed esegue casualmente le scene preimpostate a tempo di musica.

**Nota:** Quando più ribalte vengono collegate tra loro e impostate tutte in funzionamento musicale, funzionerà da Master la ribalta che riceve prima il segnale.